

సమతా మోవీస్



జీవనాడు

అక్బర్ మన్ కలర్

దర్శకత్వం
వి. మధుసూదనరావు
నిర్మాత
కె. చటర్జీ
సహాయక దర్శకత్వం

లక్ష్మీబాతు
శ్రీ లక్ష్మీబాతు

alpana

న ల వి ర్గ ల :

శోభన్బాబు, జయసుధ, శ్రీధర్, ఇంద్రాణి, గుమ్మడి, అజలీదేవి

జగ్గయ్య, నిర్మల, ప్రభాకరరెడ్డి, జయమాలిని, రామశర్మ
గిరిబాబు, మాష్టర్ క్రాంతి మరియు మరొక అభిమాన నటుడు

సా గ కే తి క ని ఘ ణు లు

మాటలు -	ముళ్ళపూడి వెంకటరమణ
పాటలు -	ఆతేయ, వేటూరి, ఆరుద్ర, వీటూరి, జాలాది
సంగీతం -	చక్రవర్తి
ఫే - బాక్ -	సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం, జానకి, అనంద్
కూర్పు -	వి. అంకిరెడ్డి
కళ -	యస్. కృష్ణారావు
నృత్య దర్శకులు -	హీరాలాల్, చిన్నలాల్, నంబిరాజ్
సిల్స్ -	బొనా
అడ్వర్ టైజర్స్ -	శ్రీ వల్లసిటీస్ విజయవాడ
ప్రోడక్షన్స్ -	అల్పన, పుద్రాసు
పోస్టర్స్ ప్రింటింగు -	విజయ్దుర్గా ఆఫ్ సెట్ ప్రింటర్స్, విజయవాడ
స్టంట్స్ -	శివం-రాజు
మేకప్ -	అప్పారావు - జి. మాధవరావు
	కోటేశ్వరరావు
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ -	విలియమ్స్
సూడియో -	వాహిని
ప్రొడక్షన్ ఎగిక్యూటివ్ -	పి. రామమోహనరావు
అసోసియేట్ డైరెక్టర్ -	కె. సదాశివరావు
ఆధీశు	కె. రామారావు

వి డు ద ల :

ఆంధ్ర : లక్ష్మీచిత్ర

నైజాం - శ్రీ లక్ష్మీచిత్ర

సీడెడ్ : వి. యం. సి.

శ్రీ పద్మనాభ, విజయవాడ - 3

... పాటలు ...

శ్లోకం

పాడినవారు : పి. సుశీల

కల్యాణాద్భుత గాత్రాయ - కామితార్థ ప్రదాయినే
శ్రీమద్వేంకట నాథాయ - శ్రీనివాసాయ చుంగళమ్

పాట 1

రచన : వీటూరి

పాడినవారు : ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

కో కా కా కా కా కా కా కా కా
కారు కింద కోడి కారు మీద లేడి •
ముంజకాయ మూతి చుప్పనాతి నాతి - జోరు పెరిగినా కారు ఒరిగినా
గలంతు అవుతావే పిలా బేలా తాంబేలా
వలపుదారిలో మలుపుచూసుకో చిలిపి అలకలు దులిపివేసుకో
కోట కొద్ది సొమ్మున్నా కార్లు నడిపే దమ్మున్నా
దుమ్మురేపకే బాలా తుమ్ములొచ్చెనే చాలా
చారడేసి కన్నులున్న చిన్నదానా - ఊరికెంత అందగాణ్ణి నేనుగానా
కా కా కా కా కా కా కా కా కా
స్పీడు పెరిగితే తెరు పంచరు - కాలు విరిగితే లేదు టించరు
కస్సుమంటే జవరాలా కాగితే నీ చెరసాల
మేకు జారితే పిలా తోక పీకుడే మలా
బుగ్గమీద మొగ్గులున్న బుర్రుపిట్టా - పగ్గమీద మొగ్గులున్న తుర్రుపిట్టా
కా కా కా కా కా కా కా కా కా

పాట 2

రచన : ఆశ్రత్రేయ

పాడినవారు : పి. సుశీల అండ్ ఆనంద్

మలెల వేళా అలరివేళా - మదిలో మన్మథ లీలా
నీవు నేనెన వేళా - వుండిపోవాలి యిలా యిలా
మగ : ఒక యమున నేడు పొంగింది - ఒక మధుర మురళి మ్రోగింది
ఆడ : యమునా తటిలో - మురళీ రవళి
మగ : ఒక రాగమేదో రుమ్మంది - ఒక రాధ మనసు రుల్లంది
ఆడ : బృందావనిలో - అందాలొలికే
మగ : ఆ రాధా మాధవ రాసక్రిడలే - రసదోల లూగించు వేళా
ఆడ : ఒక నింగి వలచి చేరింది - ఒక నేల ముద్దు లాడింది
మగ : నింగినేలా మురిసీ మెరిసీ
ఆడ : ఒక ముఖు వుబ్బి వురిమింది - అది పెళ్లి మేళయ్యింది

మగ : దివిలో మేళం - భువిలో తాళం

లడ : ఆ మేళతాళాల - మేళనిర్మిలో - జగమెల దీనించు పేళా

పద్యం 1

పాడినవారు : పి. సుశీల

సీ॥ ఎగు భుజంబుల వాడు మృగరాజ మద్యంబు

పుడికి పుచ్చుకొను నెన్నడుము వాడునెది వెండ్రుకలవాడు నీలంపునికరంపు

మెరుగు చాచునచాయ మేనిచాచుగొప్ప కన్నులవాడు కోదండ గుణశిఖాం

కములైన ముంజేతు లడుచువాడు - బవిరిగడ్డమువాడు పన్నిదంబిడి దాగ

వచ్చు అందంపు వెన్ను మచ్చవాడుగరగసివాడు నచ్చ మొగంబువాడు

చూడగలవాడు మేలైన సొబగువాడువాని మేన తల్లికొడుకు కావలయునాట

పరాక్రమోపాసనుండు

పద్యం 2 నీకే తపంబు జేసెద - నీకే వది; దావనేల యేనరునడుదన్

లోకోత్తర భుభలగ్నంబో కోమలి నేడు గోర్కలోడ గూర్చుగదే

పాట 3

రచన : జాలాది

పాడినవారు : ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

అతను : రై కంత రంగేమిటే చిన్నదానా - కోకంత కొర్రేమిటే కుర్రదానా

ఏ ములు చుట్టింది ఆ కుర్రుపెట్టింది - ఏతలుపు తట్టింది అమరకలెట్టిందమ్మో

ఆమె : చాకిరేపు కేశానురో సందకాడ - ఉడకబెట్టి ఉతికాడురో అందగాడా

రెండు మూడు కలిపిచుట్టి - బండకేసి పుతుకుతుంటే

ఇరుగు పొరుగు రంగొచ్చి - యీపు కంటుకున్నదిరో

ఆమె : మెరుపుకన్న చురుకుదాన్నిరో - నీ - కరుకుతనం పనికిరాదురో

పిడుగులాంటి పిలదాన్నిరో - నీ - ఒడుపుచూసి జడిసిపోనురో

అతను : నిన్ను గెలవటంలే నా మీసం దండుగ - నువ్వ సయ్యంలే

శివరాత్రి పండగ

నడుము చుట్టినా ముద్దుపెట్టినా - తాళి కట్టినా హే ఉస్కులకిడి

అతను : నీ రంగుచీర పొంగులాడితే - నా - యీడుజోడు మెలికలాడితే

ఆ పైట చెంగు పందెమాడితే - నా - కొంటే వయసు కుమ్ములాడితే

ఆమె : నవ్వు రేగుతుంటే రెయ్యిపొద్దు చాలదు

నీముద్దులేక సందెపొద్దు పొడవద్దు - నిన్ను ఆపనా ఉయ్యలూపనా జోలపాడనా

అతను : హే ఉస్కులకిడి

పాట 4

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

ఇద్దరు : అల్లారు ముద్దుగా పెరిగింది మాలక్కి - అత్తవారింటికి తరలింది

అతను : మా చెల్లి బంగారు తల్లి ఆమె : మా అక్క చక్కని చుక్క
 అతను : పోయినానమ్మా ఆమె : పేరు తేపమ్మా
 అతను : బంగారు తల్లి
 పూజచేసి ఎరికోరీ నిన్ను చేసుకుంటే...పువ్వుల్లో పెట్టుకో చిరునవ్వుల్లోలాచుకో
 మనసారా కాపురాన్ని హలుచుకో - మాలక్కిరీ అందగా చేసుకున్నా తెలుసుకో
 బావా ఓ, మా చుట్టూ బావా
 బావగారూ మా మా గమనించావా .. మంచి గోమేకో
 చిలిపి పనులు చేశాదో ఆ చెక్కలు పుచ్చుకో
 కట్టుకున్నవాడు కలకాలం నీ మురిసినచుక్క
 తోడబుట్టినాము మమ్ము త్తజుకాలం తలచుకో
 చెల్లి ఓ బంగారు తల్లి - అక్క ఓ చక్కనిచుక్క

పాట 5

రచన : పీటూరి

పాడినవారు ఎన్. పి. వాంతు బహ్మబ్యం, ఎన్. బావకి

అడ : కొర కొర మిన మిన జా జా - మిన మిన కొర కొర జా జా
 కన్నె పిల్లలు - కలల హీరో - కాచుకున్నది చిన్నది వీకోనం హోల్డీన్
 వగలరాణీ - ఓ జయమాలిని - దాచుకున్నది దోచుకుపోతానే హోషియార్
 అడ : నా హృదయం పర్వతావళి - జొరబడితే వెనుకకురాను
 మగ : అభిమన్యుడగానే పిల్లా - నే బ్రతుకుడనే - రసగుల్లా
 అడ : అగనా మగ : అగనూ
 అడ : కాసుకో మగ : మాసుకో
 అడ : ఒండ్రల సొంపుల గాడిదేస్తే - చూపుల తెపుల సంతెల వెస్తే
 మెత్త మెత్తగా చిత్తె పోతావో - రాజా - హోల్డీన్
 మగ : ఆందరిలాంటి వాడనుగాను - అందంచూసే - చిత్తె పోను
 అగ్గిరాముడను - ఉక్కు భీముడను - నేను హోషియార్ ॥కన్నె॥
 అడ : నాపేరే డెమన్ బాణీ - చేయిస్తా వీకో బోణీ
 మగ : నీ బోణీ తెలిసినవాణ్ణి - నే పక్కా జూదగాణ్ణి
 అడ : వెయ్యనా మగ : వేసుకో
 అడ : తియ్యనా మగ : తీసికో
 అడ : ఇంకో అబ్బో నిన్నోడిస్తా ఎత్తులకే పై ఎత్తులు వేస్తా
 మగ : ఊహలతోనే నిచ్చెనవేస్తా - గుండెలోనా గుట్టును తీస్తా
 ఈ చిలికను పట్టి బుట్టతో పెడతాను హోషియార్ ॥వగల॥

పాడినవారు : ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం. పి. సుశీల

అమె : కొక్కొరోకో - కాశీకి పోయినా గంగలో దూకినా

మునగాల తేలాల ముద్దాడు కోవాల ఇద్దరమియ్యాల

అతను : కాశీకి పోయినా గంగలో దూకినా

మునగాల తేలాల ముద్దాడుకోవాల ఇద్దరమియ్యాల

అమె : చూశా తలుపు చూశా ముదు చెలించుకోవాలని

తీశా లెటు తీశా పొద్దు నీరానే చూడాలని

అతను : చూశా వన్నె చూశా వయసు వాచేసుకోవాలని

పేశా గడియ పేశా మనసు ముడిపేసుకోవాలని

అమె : ఓ అరమూసిన ఆ చూపులో అతను తెరతీసిన ఆ పిలుపులో

అతను : ఆకలివేసిన కాగిలి నువ్వే కావాలంటుంటే

అమె : కాగిలి కాగని నా గిలి నువ్వే తీర్చాలంటుంటే

అతను : శంభో శంకర అమె : అంబో గల గర

యిద్దరు జై పరమేశ్వరా

అతను : చూపు చూపు కలిసి జూదమాడాలి నే జోరుగా

వయసు వయసు కలిపి పందెమెయ్యాలిలే జోరుగా

అమె : ఎవరూలేనిచోట నేనేమడిగినా ఇచ్చుకో

ఎదురేలేని పూట నేనేమిచ్చినా పుచ్చుకో

అతను : నిలవేసినా నీ చూపులో

అమె : వలవేసినా నీ వలపులో

అతను : కన్నుల రెప్పలు కలిసిన చప్పుడు కలలై పోతుంటే

అమె : వెన్నెల మబ్బులు కరిగిన చినుకులు అలలై వస్తుంటే

అతను : శంభో శంకర అమె : అంబో గరగర

ఇద్దరు : జై పరమేశ్వరా

పాడినవారు : ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల & గ్రూప్

మగ : జిం జిలాడి రంగుపూల మంగిణీలు అందుకోర గాలిదేవరా -

హోయ్ గాలిదేవరా

ఆడ : కంకణాల శింకిణీలు లంకెలేసుకొచ్చాయి గాలిదేవరా -

హోయ్ గాలిదేవరా

మగ : కుర్ కుర్ కుర్ కుర్ కుర్ కుర్ కుర్ కుర్ కుర్ కుర్

అడ : గుర్ గుర్ గుర్ గుర్ గుర్ గుర్ గుర్ గుర్ గుర్ గుర్ గుర్

మగ : ఓ శింగరాజు పొంగులాడి - గింగిరాల అంగలాడి

అగ్గిదేవుడొచ్చాడు గాలిదేవరా

నీకు సతెముంటే దిగిరా గాలిదేవరా - ఓగాలిదేవరా - కోయదేవరా

అడ : ఓ గంగపొంగు సొంగలోదూ - జింగు బిల్లి గుప్పులోదూ

గుట్టు యిప్పునున్నాడు గాలిదేవరా

గుర్రుపెట్టి నిడ్రోకు గాలిదేవరా దిగాలి దేవరా

గ్రూపు : కుర్ కుర్ కుర్ కుర్ గుర్ గుర్ గుర్

ఓ గుండెలో గూడకట్టి - వుండలేని దేవుడొళ్ళూ

కొండలో వుండేది ఇందుకా - కోటి మాయరూపాలు దండగా

గాలిదేవరా - కోయదేవరా -

అమె : నాడేమైన దేవుడంటూ - నాడుపోసి పెంచానంటూ

గూడెపోళ్ళు నమ్మింది ఇంచుకా - మూడజనం ముడుపులన్నీ దండగా

కోయదేవరా - గాలిదేవరా

అతను : నోళ్ళు కొట్టి నోళ్ళంతా - మేళ్ళు కట్టి కులుకుతుంటే

ఇనుపగుండె నయాళ్ళూ - యెన్నుపోటు తీస్తుంటే

అగ్గి దేవుడొచ్చాడు గాలిదేవరా

నీకు సతెముంటే దిగరా గాలిదేవరా - ఓగాలిదేవరా కుర్ కుర్ గుర్ గుర్

అతను : సక్కిజిత్తు నయాళ్ళూ - తొత్తు కొడుకు తోడేళ్ళూ

కడుపుకోత పెడుతుంటే అగనా - తొక్కి నారతీసి దొక్కచీల్చినా

గాలిదేవరా - కోయదేవరా

అమె : మేడివండు పెరుగులో - పెరుగుతున్న పురుగులతో

మనిషి కుళ్ళిపోతుంటే - చూడవా - విషంకక్కి బుసకొడితే కడలవా

గ్రూపు : దిగు దిగు దిగు దిగు దిగు దిగిరా

చర చర చర చర చర చర చర చర చర దిగిరా

అతను : ఫెళ ఫెళ ఫెళ ఫెళ పెడిలుచుంటూ - పగిలిన గుండెలు అగవూ

అమె : కణ కణ కణ కణ నిప్పులు చెరిగే - కడుపుమంట ఇక ఆరదూ

అతను : ఈ పాపం పగలాలీ

అమె : నిజరూపం తేలాలీ

అతను : చర చర చర చర మరోతరంలో

మనిషే గెలవాలీ - నా మనిషే గెలవాలీ - మనిషే దేవుడుకావాలీ



సమతా నూవీస్

భద్రకలీ

అక్కినేని
శ్రీలక్ష్మణుడు

alpana

ఈ స్టేజీపై కుర్

దర్శకుడు: వి.మధుసూదనరావు

నిర్మాత: కె.చతుర్ని సంగీతం
గీతకర్త: గోదావరి